

## Tema 2: La música del Renacimiento

1. Cita cuatro descubrimientos o inventos que tuvieron lugar en la época del renacimiento.
2. ¿Qué siglos ocupa el renacimiento?
3. ¿Entre qué dos etapas históricas se encuentra el renacimiento?
4. ¿Qué es la polifonía? ¿Qué es lo contrario a polifonía?
5. Define el *contrapunto imitativo*.
6. Define los dos principales géneros de música religiosa del renacimiento: el *motete* y la *misa*.
7. ¿Cuáles son las partes más importantes de una misa?
8. Dentro de la música profana define los dos géneros que tuvieron más importancia, señalando su país de origen.
9. La música instrumental: ¿Qué tres factores hicieron posible que este tipo de música se desarrollara?
10. ¿Qué eran los *villancicos* en la época renacentista? ¿Qué estructura tenían?
11. ¿Y las *ensaladas*? (musicalmente hablando)
12. ¿De qué dos maneras se clasificaban los instrumentos en la época renacentista?
13. Nombra tres músicos de música religiosa, tres de música profana y dos de música instrumental.
14. ¿Qué era la vihuela?
15. Define la música *disco* y cita algunos grupos o cantantes representativos de este estilo.
16. Repasa el ejercicio 5 de las actividades del libro ( V o F)
17. Ejercicio 7 del libro.
18. Claves, notas, figuras, alteraciones y acordes.

*Y recordad siempre...*

