

## **Tema 4: El Clasicismo musical.**

1. ¿En qué siglo transcurre el clasicismo musical? ¿Qué épocas le preceden?
2. ¿A qué llamamos *Ilustración*?
3. Características de la música del Clasicismo.
4. Realiza un esquema con las principales formas musicales vocales e instrumentales de esta época, y defínelas muy brevemente.
5. ¿Cuáles son los tres grandes músicos de esta época? Nombra las obras más importantes de cada uno de ellos.
6. ¿Qué es un “*réquiem*”? ¿Quién dejó un *réquiem* inacabado y por qué?
7. Ejercicio 4 y 6 de la página 82.
8. ¿Dónde está y qué es Zentralfriedhof? ¿A quién se puede visitar allí?
9. ¿Cuántas sinfonías compuso Beethoven? ¿Y Mozart?
10. ¿En qué se diferencia una sinfonía de un concierto?
11. ¿Y una sonata de un cuarteto?
12. ¿Qué sobrenombre tienen las principales sinfonías de Beethoven?
13. ¿Cuál de los tres grandes músicos de esta época no era austríaco?
14. La guitarra flamenca. Características y grandes maestros del instrumento.
15. Los palos flamencos: principales grupos (3) y ejemplos de cada uno.
16. El *Heavy Metal*: características y principales representantes de este tipo de música.
17. Elabora una pequeña biografía de W.A. Mozart aportando todos los datos que puedas (lugar y fecha de nacimiento y muerte, algunos datos sobre su vida y obras más importantes).
18. Ejercicios 1, 2 y 7 de las páginas 82 y 83.
19. Figuras, notas y claves.
20. Ejercicio optativo de solfeo.
21. *Optativo: Elaborar una pequeña biografía sobre alguno de los otros dos músicos del clasicismo.*