

### MÚSICA TEMA 3: LA MÚSICA DEL BARROCO

1. ¿Qué siglos abarca la época del Barroco? ¿Qué dos hechos señalan el comienzo y el final de esta época en música?
2. Aspectos generales que definen a esta época.
3. Haz un esquema de la música del barroco según los apartados que vienen en el libro.
4. Características de la música barroca.
5. Nombra todos los músicos del barroco que puedas indicando al menos una obra de cada uno.
6. La música vocal de barroco: define o indica en qué se diferencia un *oratorio*, una *cantata* y una *ópera*.
7. La ópera: definición y partes.
8. La música instrumental del barroco: el concierto y la *suite*. Defínelos y en el caso del concierto indica y explica qué tipos de conciertos hay (*solista* y *grosso*).
9. La guitarra clásica española: características principales.
10. Historia de la guitarra clásica y principales compositores de música para este instrumento.
11. La música *soul*: Defínela y nombra dos intérpretes.
12. Las alteraciones. Definición y colocación de las notas en un teclado. Notas enarmónicas. Escritura de las notas alteradas y “armadura”.
13. Escalas mayores: realización de todas las escalas mayores con sus correspondientes alteraciones.
14. Repasar actividades de las páginas 62 y 63 (nº 2, 3, 4, 7 y 8).
15. Figuras y silencios, notas y claves.