

REPASO VOCABULARIO CINEMATográfico

Indica qué termino relacionado con el mundo del cine corresponde en cada una de los siguientes ejemplos:

1. Me encantan los de esa película. Realmente parece que la acción transcurre en el Antiguo Egipto.
2. ¡Qué mala suerte! En el de la película me llamaron por teléfono para una urgencia y me quedé sin ver lo más importante.
3. Estuvimos en la sección de del Festival de Cine de Málaga y, no sé, no me convencen estas películas que no llegan a los 30 minutos.
4. Esta película se lo debe todo a la Sólo Orson Welles podía haber creado esta obra maestra.
5. ¡Me encanta el de terror, lo paso en grande viendo ese tipo de películas!
6. Grandes películas de humor han estado inspirada en de los Monty Python o han tenido a alguno de ellos como guionista o actor al punto que la crítica en diversas ocasiones han comparado a los Monty Python en comedia con el fenómeno Beatles para la música.
7. El cine indaga la realidad, plantea discursos sociales, representa historias particulares y colectivas, pero sobre todo se constituye en archivo y memoria de las culturas.
8. La saga de “El Señor de los Anillos” está muy bien valorada entre otros aspectos por la gran calidad de sus
9. Puedo decir con orgullo que pasé el primer para la película “Vicky, Cristina, Barcelona” y conocí a Penélope Cruz.
10. Tengo una amiga que trabajó en una película española y su nombre aparece en los
11. Los directores pueden añadir una en la fase de producción porque el argumento o la motivación del personaje no sea inmediatamente clara; por ejemplo Francis Ford Coppola añadió laal personaje del Capitán Willard en *Apocalypse Now* para clarificar los pensamientos e intenciones de Willard.

12. En *Slumdog Millionaire*, la acción comienza en un punto clave de la historia y, obvio, nadie sabe cómo los protagonistas llegaron ahí o por qué. Conforme transcurre la acción y con los continuos saltos al pasado, el público comienza a entender el origen y el porqué de las cosas: es un ejemplo de
13. El de la película ha sido sorprendente; nunca hubiera imaginado que iba a acabar de esa manera.
14. Para muchos "Con faldas y a lo loco" de Billy Wilder es el mejor ejemplo dede la historia del cine.
15. Aunque realmente denomine a todos los sonidos que aparecen en una película, incorrectamente se llama así a la música de la película para su venta en disco.
16. Un *lipdub* o *lip dub* ("doblaje de labios") es un vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular. Se suele realizar en una sola toma o en la que los participantes hacen *playback* mientras suena la música en un reproductor móvil.
17. Hitchcock imprimió a todas sus películas un sello personal que hace que sus películas se diferencien del resto: se trata de
18. Este barrio de Los Ángeles simboliza todo lo que significa el sistema de producción del cine americano.
19. El es la técnica de proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, mostrando algún vídeo o película, aunque no se queda ahí: Como forma de narrar historias o acontecimientos, el es un arte.
20. Aquí tenemos un ejemplo de: el mismo Cristiano Ronaldo llama a la casa de Homer Simpson.



