

Tema 7: Los Espacios Musicales

Preguntas complementarias:

1. Haz una lista con todos aquellos lugares donde suele interpretarse música: los espacios musicales.
2. ¿Qué es la *acústica*?
3. Definición de ópera. Partes más importantes: *obertura, recitativo, aria y coro*.
4. ¿Cuál fue la primera ópera de la Historia? ¿de qué año?
5. Realiza un esquema/resumen con las óperas y autores que vienen en el libro, situándolos en las épocas correspondientes. (páginas 125-126)
6. ¿Cuál fue la primera ópera que compuso Mozart? ¿Cuántos años tenía?
7. Música y deportes: Haz una lista con músicas /canciones / himnos compuestos para acompañar el ambiente que generan las competiciones deportivas.
8. Mira todos los grandes teatros europeos que vienen en el libro (página 127) y entra en la página web de alguno de ellos para consultar la programación de este próximo fin de semana.
9. Consulta la programación del teatro Cervantes de Málaga y toma información sobre las actuaciones del próximo fin de semana y del Festival Terral en verano.
10. ¿Cuántos tipos de escenario existen según la visibilidad que tengan? Explícalos bien ayudándote de un dibujo.

11. Haz un resumen de la evolución del Circo desde su creación en el siglo XVIII hasta hoy día con el Circo del Sol (páginas 134-135).

12. Actividades 1, 3, 4, 5, 7 y 8 de la página 143.

13. ¿ Qué teatros o auditorios son? Nombre y ciudad.

A) _____



B) _____



C) _____



D) _____



E) _____



F) _____



G) _____



H) _____

