

Preguntas complementarias para el tema del JAZZ

1. ¿Qué dos culturas originaron el *Jazz* y por qué?
2. ¿En qué tres ámbitos desarrollaron su repertorio musical los esclavos de origen africano en Estados Unidos?
3. ¿Qué características tenían las *worksongs*?
4. ¿Y la música *gospel*?
5. ¿Cuándo tocaban música de baile?
6. El *ragtime*: definición, principal representante y obra más conocida de este estilo musical.

7. Completa el siguiente texto:

La música jazz se basa en la _____ y no en la interpretación fiel de una partitura.

El músico parte de un tema musical y, a partir del mismo, crea su propia _____
Cuando un tema se ha hecho tan popular que ha sido versionado numerosas veces, se conoce como _____

Las bandas o agrupaciones jazzísticas se organizan en torno a una sección _____ y otra _____

8. Nombra cinco intérpretes de *jazz* indicando su fecha de nacimiento (y muerte si es el caso) y el instrumento que tocan.
9. ¿Qué era el *Cotton Club*?
10. ¿Qué apodo tenía Louis Armstrong?
11. *Lucille* era el nombre de la guitarra de un famoso *bluesman*... ¿quién? ¿por qué le puso ese nombre?
12. ¿Qué es el “*scat*”? ¿Quién fue la “*reina del scat*”?
13. Algunas cantantes femeninas de *jazz* son conocidas como “*las damas del Jazz*”. Nombra algunas de ellas, sin olvidarte de “*Lady Soul*”, para algunos la mejor voz de todos los tiempos.

14. Indica qué instrumentos interpretaban los siguientes músicos:

- Benny Goodman:
- Glenn Miller:
- Charlie Parker (*Bird*):
- Thelonius Monk:
- John Coltrane:
- B.B. King:
- Miles Davis:
- Chick Corea:
- Tete Montoliú:

15. ¿En qué consiste el *jazz fusión*? Nombra algún representante.

16. En España se celebran varios festivales de Jazz, algunos de ellos muy importantes a nivel internacional. ¿Cuáles son? ¿Cuándo se celebran? ¿Qué cartel presentan para su próxima edición?

17. Escribe los dos estilos que junto al Jazz constituyen la base de la música popular moderna y nombra al menos una característica de cada uno.