

Tema 5: El Romanticismo musical.

1. ¿En qué siglo transcurre el romanticismo musical? ¿Qué época le precede?
2. Características de la música del romanticismo.
3. ¿Qué es un "lied"? ¿Cuál fue el principal compositor de "lieder" de esta época?
4. La ópera: definición y partes.
5. Diferencias entre ópera y zarzuela.
6. Autores de las siguientes óperas o zarzuelas:
 - *Tanhausser*:
 - Aida:
 - La verbena de la Paloma:
 - Il Trovatore:
 - Carmen:
 - El Barbero de Sevilla:
 - El holandés errante:
7. ¿Cuál fue el instrumento romántico por excelencia? Autores principales.
8. ¿Qué es el nacionalismo musical? Nombra tres autores indicando su país de origen.
9. ¿Quiénes fueron Philippe y Marie Taglioni? Nombra cuatro ballets famosos.
10. La figura del virtuoso instrumentista: ¿Quién fue el más grande virtuoso del violín? ¿Puedes contar alguna anécdota suya relacionada con su manera de tocar este instrumento?
11. Haz un listado de al menos diez músicos del Romanticismo que vengan en el tema indicando una obra suya.
12. Principales diferencias entre un bajo eléctrico y una guitarra eléctrica. ¿Cómo se llaman las cuerdas del bajo si las tocamos al aire? Nombra algún bajista famoso.
13. ¿Qué entendemos por música tecno? Nombra algunos intérpretes importantes de este tipo de música.
14. ¿Qué grupo fue el primero en utilizar exclusivamente sonidos sintetizados o electrónicos en su música?
15. ¿Qué es la música "romaní"? ¿Cuál es el principal instrumento utilizado en este tipo de música?
16. Ejercicio nº 3, 4, 5, 10 y 11 de la página 102 y 103.
17. Figuras, notas y claves.
18. Ejercicio optativo de solfear dos pentagramas.