

## **Tema 5: El Romanticismo musical.**

1. ¿En qué siglo transcurre el romanticismo musical? ¿Qué época le precede?
2. Características de la música del romanticismo.
3. ¿Qué es un “*lied*”? ¿Cuál fue el principal compositor de “*lieder*” de esta época?
4. La ópera: definición y partes.
5. Diferencias entre ópera y zarzuela.
6. Autores de las siguientes óperas o zarzuelas:
  - *Tanhausser*:
  - *Aida*:
  - *La verbena de la Paloma*:
  - *Il Trovatore*:
  - *Carmen*:
  - *El Barbero de Sevilla*:
  - *El holandés errante*:
7. ¿Cuál fue el instrumento romántico por excelencia? Autores principales.
8. ¿Qué es el nacionalismo musical? Nombra tres autores indicando su país de origen.
9. ¿Quiénes fueron Philippe y Marie Taglioni?
10. La figura del virtuoso instrumentista: ¿Quién fue el más grande virtuoso del violín? ¿Puedes contar alguna anécdota suya relacionada con su manera de tocar este instrumento?
11. Los instrumentos de tecla: ¿En qué se diferencian un clavecín, de un piano y de un órgano?
12. ¿Qué entendemos por música *tecno*? Nombra algunos intérpretes importantes de este tipo de música.
13. ¿Qué grupo fue el primero en utilizar exclusivamente sonidos sintetizados o electrónicos en su música?
14. ¿Qué es la música “romaní”? ¿Cuál es el principal instrumento utilizado en este tipo de música?
15. Ejercicio nº 5 página 44.
16. Ejercicio nº11 página 45

17. Figuras, notas y claves.

18. Ejercicio optativo de solfear dos pentagramas.