

MÚSICA TEMA 3: LA MÚSICA DEL BARROCO

1. ¿Qué siglos abarca la época del Barroco? ¿Qué dos hechos señalan el comienzo y el final de esta época en música?
2. Haz un esquema de la música del barroco según los apartados que vienen en el libro.
3. Características de la música barroca.
4. Nombra todos los músicos del barroco que puedas indicando al menos una obra de cada uno.
5. La música vocal de barroco: define o indica en qué se diferencia un *oratorio*, una *cantata* y una *ópera*.
6. La ópera: definición y partes.
7. La música instrumental del barroco: el concierto y la *suite*. Defínelos y en el caso del concierto indica y explica qué tipos de conciertos hay (*solista* y *grosso*).
8. La guitarra y sus tipos: defínelas y nombra algunos guitarristas famosos.
9. La música *soul*: Defínela y nombra dos intérpretes.
10. Las alteraciones. Definición y colocación de las notas en un teclado. Notas enarmónicas. Escritura de las notas alteradas y "armadura".
11. Repasar actividades de las páginas 66 y 67 (nº 7, 9 y 10).
12. Figuras y silencios, notas y claves.