

Unidad 2

Contexto histórico

El Renacimiento

El Renacimiento (**Fig. 1**), periodo que abarca los siglos XV y XVI, es una época fundamental para la historia de la humanidad. En ella, al contrario de lo que ocurría en la época medieval donde todo giraba en torno a Dios y la religión, el hombre pasa a ser el protagonista. La Iglesia perderá poder y sufrirá divisiones, produciéndose la ruptura definitiva entre luteranos y católicos.



Fig. 1. La arquitectura renacentista recuerda el gusto por lo “clásico”.

El hombre del Renacimiento, al que se llamará *humanista*, buscará explicaciones al funcionamiento de la naturaleza y tendrá un gran afán por inventar. Así, asistiremos durante estos dos siglos a los grandes avances en la astronomía de la mano de **Copérnico**; también se producirá el descubrimiento de América en 1492; y el surgimiento de importantes inventores, como **Leonardo da Vinci** o **Gutenberg**; este último con un invento vital para el desarrollo de la música y la literatura: la imprenta (**Fig. 2**).

Unidad 2



Fig. 2. Grabado de una de las primeras imágenes de la **imprensa**. El invento de **Gutenberg** revolucionó el mundo de la música ofreciendo nuevas soluciones para esta disciplina.

En el plano artístico, el hombre del Renacimiento estará dotado de una gran sensibilidad y tendrá como modelo, sobre todo en las artes plásticas (pintura y escultura) y en la arquitectura, el ideal de belleza de la Grecia clásica y Roma (**Fig. 3**). En literatura, surgirán importantes figuras como **William Shakespeare** en Inglaterra o **Lope de Vega** en España. Socialmente surgirá una nueva clase que irá adquiriendo protagonismo y poder frente a la nobleza: la burguesía. Con este nuevo panorama científico, cultural y social, la música adquiere gran protagonismo. Practicarla es signo de educación y refinamiento. Se crea una gran demanda de piezas de música profana para disfrute de los aficionados.

Unidad 2



Fig. 3. Miguel Ángel, *David*. Obra cumbre del Renacimiento italiano por su perfecto estudio anatómico, siguiendo los cánones marcados por la Grecia clásica.

Sabías que...

Los **mecenas** eran padrinos de los artistas. Las familias burguesas más adineradas apoyaron económicamente a los artistas de más prestigio. Uno de los mecenas más importantes fue la familia Medici en Florencia.